

ICC5000

O Señor, En Ti He Confiado - SATB

\$2.50



Indianapolis Children's Choir
PUBLISHING HOUSE

O Señor, En Ti He Confiado

Ken Berg
SATB and Soloist

Artistic Director & Editor Joshua Pedde
Curriculum Coordinator & Editor Leeann Starkey



O Señor, En Ti He Confiado

Dígnate, Señor, en este día guardarnos del pecado
Ten piedad de nosotros.

Que tu misericordia, se derrame sobre nosotros
como lo esperamos de ti.
O Señor, en ti he confiado
no me veré defraudado.

O Señor, Laudamus Te!
O Señor, Benedicimus Te!
Adoramus Te! Glorificamus Te!

*Grant, O Lord, that this day you may keep us from sin.
Have mercy on us.*

*Let your mercy be poured out upon us,
as we have come to expect from you.*

*O Lord, in you I have trusted
I will not be disappointed*

O Lord, we praise You.

O Lord, we bless You.

We adore You! We glorify You!

for the 2023 Tour Choristers of the Birmingham Boys Choir

O Señor, En Ti He Confiado

SATB and Soloist, a cappella
also available: SA and Piano (ICC4005)

from the **Te Deum** and Gloria

♩ = 100 **Straight Latin**

INTRO

Musical score for the Intro section. It features four staves: Solo (treble clef), Soprano/Alto (treble clef), Tenor/Baritone (bass clef), and Bass (bass clef). The Solo part has a whole rest. The Soprano/Alto part has a whole rest. The Tenor/Baritone part has a whole rest followed by a quarter rest and a quarter note 'O' with a *mp* dynamic. The Bass part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting with a *mf* dynamic and the instruction *sempre ritmico*. The lyrics below the Bass staff are: **tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm*.

Musical score for the vocal entry. It features three staves: Soprano/Alto (treble clef), Tenor/Baritone (bass clef), and Bass (bass clef). The Soprano/Alto part has a triplet of eighth notes with a *mp* dynamic, followed by a quarter rest and a quarter note 'O,' with a *mf* dynamic. The lyrics are: *Te e - um! O, Te De - um! O,*. The Tenor/Baritone part has a similar triplet of eighth notes with a *mf* dynamic, followed by a quarter rest and a quarter note 'O,' with a *mf* dynamic. The lyrics are: *Te e - um! O, Te De - um!*. The Bass part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting with a *mf* dynamic. The lyrics below the Bass staff are: *tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm*.

*pronounced "toom"

© 2023 Indianapolis Children's Choir - ICC5000

Copyright law requires customers to purchase as many digital copies as will be used.
We depend on our customers' honesty to pay our composers and keep producing music.

5 *f* *ff*

Te De - um!_ O Te Te De - um O O

Te De - um!_ O Te Te De - um O O

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum dm tum tum tum ba du ba

Phrase A

7 *mf joyfully*

O Se - ñor, en ti he con - fia - do,

O Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm

9

O Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm ba

11

Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

fia - do,

tum tum tum ba dm tum ba dm

13

No me ve - ré, ve - ré de - frau - do - do ve - ré de - frau -

No me ve - ré, ve - ré de - frau - do - do ve - ré de - frau -

Nun - ca me, ba tum tum tum ba dm tum ba dm

15

- d - O O na me na me da - do de - frau - da - do, de -

- do O me na me na da - do de - frau - da - do, de -

tum tum tum ba dm ha! ha! tum tum tum ba dm tum ba dm



17 *mf dolce espressivo*

Solo *mf dolce espressivo*
Díg - na - te, O Se - ñor, en es - te

SA *mp*
- frau - da - do. *bp bp ba dp bp a dp*

T Br *mp*
- frau - da - do. *bp bp ba dp bp a dp*

B. *mf sem. ritmico*
tum tum tum ba dm ha! ha! tum ba tum ba tum ba du ba du

19

di - - - a - - - mar - - - r - nos del pe - - ca - do O Se -

bp ba bp ba dp bp bp ba dp bp ba dp

bp bp ba dp bp ba dp bp bp ba dp bp ba dp

tum ba tum ba tum ba du ba du tum ba tum ba tum ba du du

21

- ñor, ten pie - dad de no - - so - tros. Que Tu mi -

Phrase B2

bp bp ba dp_ bp ba dp bp bp ba dp_ bp ba dp

bp bp ba dp_ bp ba dp bp bp ba dp_ ba dp

bp bp ba ba dp ba tu ba tum ba tum ba du ba du

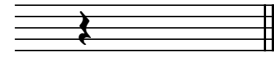
23

- se - ri - cor - di - a se - - rra - me so - bre no - so - tros,

bp ba dp_ bp ba dp bp bp ba dp_ bp ba dp bp

bp bp ba dp_ bp ba dp bp bp ba dp_ bp ba dp

tum ba tum ba tum ba du ba du tum ba tum ba tum ba du ba du



più mf

co - mo lo___ es - pe - rá - mos de Ti. O *na me*

più mf

co - mo - lo___ es - pe - rá - mos de Ti. *le na me na*

f

dm dm dp dm ba dm dm dm dm dm ha! ha!

Phrase A

27 *mf joyfully*

O Se - ñor, en ti he con - fia - do,

mf joyfully

O Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

tum tum tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm

29

O Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm ba

31

Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

Se - ñor, en ti he con - fia - do,

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm

33

No me ve - ré, ve - ré de - frau - da - do ve - ré de - frau

No me ve - ré, ve - ré de - frau - da - do ve - ré de - frau -

Nun - ca me, tum tum tum ba dm tum ba dm

35

O Se - ñor, Se - ñor,

Phrase C

mp sempre energico

- da - do O na me na me 000

mp sempre energico

- da - do O me na me na 000

tum tum tum ba dm ha! ha! tum tum tum ba dm tum ba dm

37

Lau - da - mus Te. O Se - ñor, Se - ñor, Be - ne -

O Se - ñor! ma na me na me ooo

O Se - ñor! ma na me na ooo

tum tum tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm

39

- di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te. Glo -

O - ñor, ma na me na me

O Se - ñor, ma na me na

tum tum tum ba dm

41

- ri - fi - ca - mus Te! — No me ve - ré, ve - ré de - frau -

Se - ñor, O No me ve - ré

Se - ñor, O No me ve - ré O

tum tum tum ba dm tum ba dm o me ve - ré ba

Bridge 2

OPTIONAL duet in octaves

43

- da - do — Te De - um! O,

Te De - um! Te De - um! Te De - um, Te Te De - um! O,

Te De - um, Te Te De - um! Te De - um, Te Te De - um! O,

tum tum tum ba dm tum ba dm ba tum tum tum ba dm ha! ha!

Phrase A

45

f joyfully

O Se - ñor, Se - ñor, Lau - da - mus Te.

mf joyfully

O Se - ñor, en ti he con - fia - do,

mf joyfully

O Se - ñor, en ti he con - fia - O

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm

47

O Se - ñor, Se - ñor, Be - ne - di - ci - mus Te.

O Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

Se - ñor, en ti he con - fia - do, O

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm ba

49

A - do - ra - mus Te. — Glo - ri - fi - ca - mus Te! —

Se - ñor, en ti he con - fia - do, —

Se - ñor, en ti he con - fia - do, —

tum tum tum ba dm tum ba dm tum tum tum ba dm tum ba dm

CODA

51

No me ve - ré ve - ré de - frau - da - do — O —

No me ve - ré ve - ré de - frau - da - do — de - frau - da - do — O —

No me ve - ré, ve - ré de - frau - da - do — de - frau - da - do — O —

No me ve - ré ba tum tum tum ba dm tum ba dm

53 *ff sempre dolce fp*

Se - ñor, O Se - ñor, no me ve - ré de frau-

Se - ñor, O Se - ñor, no me ve - ré de frau-

Se - ñor, O Se - ñor, no me ve - ré de frau-

tum tum tum ba dm tum ba tum ba tum m tum ba tum

55 *ff*

da - - - do

da - - - do

da - - - do

tum tum tum ba tum tum ba tum tum tum na me na me na me na